



Programa de formación y actualización permanente en educación a distancia y educación mediada por tecnología

TRAYECTO C: Alfabetización informacional y digital. Bibliotecas. Repositorios institucionales

SEMINARIO TALLER C7: Recursos digitales educativos libres para la comunidad universitaria

INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD		
1	Solicita autorización para	Seminario taller C1 en el marco del TRAYECTO C: Alfabetización informacional y digital. Bibliotecas. Repositorios institucionales
	Especifique el tipo	Modalidad auto asistido, asincrónico, sincrónico, desde aula virtual.
	Título	SEMINARIO TALLER C7. Recursos digitales educativos libres para la comunidad universitaria
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none">● Presentar a los estudiantes y docentes herramientas digitales de acceso abierto para utilizar en la entrega de sus monografías, trabajos prácticos, ponencias, parciales, entre otras.● Analizar la importancia del uso de los recursos digitales dentro de las prácticas educativas, y en el contexto actual.● Identificar páginas y aplicaciones para desarrollar contenido educativo.● Explicar y diseñar en dichas páginas, para una mayor comprensión.● Establecer una relación de teoría-práctica vinculando los conocimientos explicados y las tareas a desarrollar.● Evaluar conceptualizaciones desarrolladas en el Seminario. (Se evaluará la apropiación y uso práctico de los recursos digitales)
	Indique la importancia y/o conveniencia su realización	Muy conveniente, ya que posibilita el conocimiento y uso de herramientas de fácil acceso para mejorar la calidad y atractivo de sus presentaciones.

ORGANIZACIÓN y/o DICTADO		
2	Unidad Responsable	Área de Educación a Distancia UNSJ
	Coordinación	Nexo SIED Junta de Bibliotecarios
	Responsable de la actividad	Biblioteca FAUD Biblioteca FFHyA
	Equipo docente	Ezequiel Manzano Claudia Arias

ASISTENTES		
3	Destinatarios	Docentes, Investigadores, Bibliotecarios y Estudiantes de la UNSJ
	Cantidad estimada	Sin Cupo

PROGRAMA – MODALIDAD		
4	Modalidad	Virtual
	Duración estimada (horas)	15 Hs.
	Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante universitario y las tecnologías. • Diseño de información: ¿Cómo realizo contenido atractivo y profesional? • Software libre. Concepto. Movimiento de acceso abierto. • Herramientas de estudio: Diseño de monografías y currículums. Herramienta: Documentos de Google. • Herramientas de estudio: Infografías, Posters, Mapas Mentales. Herramienta: Canva, Inshot,

5 FECHAS Y HORARIOS		
5	Inicio	Se prevé realizar la capacitación al menos una vez por ciclo lectivo o cuando lo demande alguna Unidad académica en particular.

6 REQUERIMIENTOS		
6	Indique la necesidad de equipos, aulas, laboratorios, etc.	Salas zoom , aula virtual del Campus Virtual campusvirtual.unsj.edu.ar
	Lugar donde se desarrollará la actividad	A través del Campus Virtual: campusvirtual.unsj.edu.ar
	Lugar y fecha de inscripción	La estipulada por SIED y Junta de Bibliotecarios. Inscripción mediante formulario electrónico en la sección de Formación de la web sied.unsj.edu.ar
	Condiciones para obtener el certificado	Cumplir con las actividades previstas en el aula virtual y realizar las evaluaciones planificadas.

	Tipo de certificado	<ul style="list-style-type: none"> ● De aprobación de Seminario taller para los inscriptos que cumplimenten los requisitos de evaluación ● De participación quienes asistan al seminario sincrónico
--	---------------------	---

Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> ● Alcalde, I. (2015). <i>Visualización de la información: de los datos al conocimiento</i>. Editorial UOC. ● Bravo Ramos, J.L. (2020). <i>¿Qué es el video educativo?</i>. Recuperado de: http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/QueEsVid.pdf ● Bueno Chavez, O. E. (2020). <i>Creación de videoarte con Inshot para pensar críticamente en décimo grado</i>. Universidad de Santander UDES. ● Casamen Arizo, A.(2021). <i>Diseño de videos educativos para la capacitación docente en las herramientas tecnológicas Audacity y Canva en cuarto año de la educación general básica</i>. Universidad Central del Ecuador ● Castells, M. (1999). <i>La era de la información. Volumen I: La sociedad red</i>. Siglo XXI Editores. ● Educación Digital Neuquén (2020). <i>Inshot: edita videos desde tu celular</i>. Recuperado de: armarioeducativo.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2020/05/Inshottutorial.pdf ● Frascara, J. (2013). <i>¿Qué es el diseño de información?</i>. Ediciones Infinito. ● Guamán, J. (2017). <i>Propuesta de diseño y metodología para la creación de Recursos Educativos Abiertos Audiovisuales e Interactivos REA-AL para la educación a distancia EaD</i>. España:Universitat de les Illes Balears. ● Sanabria Barrios, D. (2013). <i>Competencias para obtener productos y servicios de calidad en bibliotecas universitarias</i>. Alfagrama.
--------------	--